



**PRESENTAN**

**BLOOD  
MONEY**  
EL VALOR DE UNA VIDA



narrado por la **Dra. Alveda King**

dirigida por DAVID K. KYLE productor JOHN ZIPP productores DAVID K. KYLE JOHN ZIPP ROMAN JAQUEZ  
fotografía de JEFF BUTLER ROMAN JAQUEZ escrita por DAVID K. KYLE música JOHN WENGER ERIC GENIUS NATHAN KOHRS  
una película TAH LLC montaje ROMAN JAQUEZ STEVE TAYLOR  
cámara JEFF BUTLER NICK KYLE CHRIS KYLE KEN BILES PETER SHINN  
Distribución © Copyright 2019 TAH LLC



[www.bloodmoneylapelicula.com](http://www.bloodmoneylapelicula.com)



**UNA PELICULA DE DAVID K. KYLE**

# ESTRENO EN CINES EL 8 DE OCTUBRE

## **SINOPSIS:**

BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA es un largometraje-documental del cineasta David Kyle, que expone la verdad sobre la industria del aborto.

La cinta, narrada por la Dra. Alveda King (sobrina de Martin Luther King) muestra el recorrido del aborto en Estados Unidos, apoyándose en impactantes testimonios de personas directamente implicadas tanto desde el lado de la medicina, como desde el del paciente. El documental recoge además la evolución histórica de esta industria, desde el comienzo de la Planificación Familiar, pasando por el polémico caso Roe contra Wade, hasta llegar a la situación actual. BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA recoge todas las dudas y cuestiones de la comunidad científica y las grandes preguntas que siguen a flor de piel sobre la vida del embrión humano tales como ¿en que momento empieza una vida?; ¿Es la madre víctima de sus circunstancias?; ¿Es seguro practicar un aborto? ¿Qué opinan las personas directamente asociadas con esta industria?

## **EL DIRECTOR NOS CUENTA**



**David K. Kyle** vive en Pasadena, Estados Unidos. Persona muy activa desde joven en el ámbito de la política, fue precisamente después de las elecciones presidenciales del 2004, cuando junto con John Zipp, concibió la idea de hacer la película BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA. Ambos vieron una necesidad por parte del público de conocer y argumentar la realidad del aborto y no quedarse con los tópicos y debates que se despiertan sobre esta temática como parte de la estrategia de marketing de las campañas políticas de partido de cara a ganar votos en las elecciones de un país.

Después de cuatro años de documentación e investigación, David Kyle comenzó a trabajar a tiempo completo en este, su primer proyecto, y es por ello que afirma sentirse "muy agradecido a todas esas talentosas personas de las que ha aprendido a lo largo de estos años y que le han ayudado a construir con éxito la historia de BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA"

## BLOOD MONEY EN ESPAÑA

En nuestro país, BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA llegará a los cines con una aportación de "cosecha propia". Los grandes líderes en defensa de la vida españoles han decidido apoyar la película y hablar de la situación que aquí se vive a día de hoy. **Benigno Blanco** (Presidente del FORO ESPAÑOL DE LA FAMILIA); **Ignacio Arsuaga** (Presidente de HAZTE OIR- DERECHO A VIVIR); **Alicia Latorre** (Presidenta de la FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRO-VIDA EN ESPAÑA) y **Jesús Poveda** (Presidente de PRO-VIDA en la Comunidad de Madrid) han puesto cara y voz al final del documental en una escena que sólo podremos ver en nuestro país.



**European Dreams Factory** y **Digidocu Distribuciones**, han sido las distribuidoras encargadas del estreno de "BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA" en nuestro país.

**European Dreams Factory (EDF)** nació con el claro objetivo en 2008 de traer a España películas que aporten un mensaje enriquecedor y valores positivos a la sociedad. Así, BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA se ha convertido en su cuarta apuesta, después de BELLA, KATYD y de su último éxito: LA ÚLTIMA CIMA.

### **Digidocu Distribuciones**

DIGIDOCU es una distribuidora creada en 2004 con la finalidad de estrenar en España documentales comprometidos. Javier Santamaría, su fundador, y por aquel entonces Presidente de la Asociación de Documentales Españoles, se dio cuenta de la dificultad que este tipo de productos cinematográficos tenían para conseguir llegar a las salas españolas y decidió facilitarles el camino con la creación de DIGIDOCU. BLOOD MONEY, EL VALOR DE UNA VIDA es su tercera apuesta en el mundo del documental.

## **FICHA TÉCNICA**

Dirección: David K. Kyle

Productor Ejecutivo: John Zipp

Productores: David K. Kyle, John Zipp, Roman Jaquez

Guión: David K. Kyle

Música: JOHN WENGER, ERIC GENUIS, NATHAN KOHRS

Distribuidora: European Dreams Factory y Digidocu Distribuciones